CAPITOLO 2 Preparare il materiale occorrente per il progetto

Cattura video DV da telecamera



Colleghiamo una telecamera DV al pc.

Nel monitor di Edius selezioniamo la sorgente : Generic OHCI - Input



Selezioniamo il dispositivo come evidenziato



A questo punto la telecamera si posizionerà in pausa, e l'immagine apparirà nel monitor





1 Comandi della telecamera

Sono i classici comandi; avanti, indietro, pausa, etc. presenti in qualsiasi telecamera e videoregistratore **2 Pulsante Registrazione**

Premendo questo pulsante Edius inizia la registrazione del materiale DV.

Cattura	B
In	
00:00:03:10	
Stop	

Il tempo che scorre indica la lunghezza del video che si sta catturando Per fermare la cattura premere STOP



Selezionare un nome per il file catturato, oppure lasciare il nome proposto dal programma.



Il file viene inserito nella cartella BIN

Personalizzare il metodo di cattura

E' possibile personalizzare il metodo di cattura, tramite alcune opzioni che ora vedremo. Selezionare Impostazioni dal relativo menu



Selezionare la scheda "Cattura" da Impostazioni applicazione Normalmente mantenere le impostazioni evidenziate nell'immagine

Timeline Rendering Durata Preroll: 00:00:05:00 Margine: 00:00:02:00 Cattura Recupera clip offline Conferma nome file 00:00:02:00 1 Conferma nome file Natch frame jump Applicazione Cattura 1 Conferma nome file 1 Cattura + Personalizza Ignore errori e continua la cattura Divisione automatica dei file 1 All'interruzione di gimecode + Impostazioni plug-in Al cambio di rapporto d'aspetto 1 Al cambio di data/ora di registrazione Controllo apparecchiatura dopo la cattura Cattura Pausa Cattura	- Impostazioni applicazione	Cattura
	Timeline Rendering Durata Cattura Recupera clip offline Riproduzione Match frame jump Applicazione + Personalizza + Impostazioni hardware + Impostazioni plug-in	Cattura Preroli: 00:00:05:00 Margine: 00:00:02:00 Carica nel Player dopo la cattura Gonferma nome file Carica nel Player dopo la cattura Divisione automatica dei file All'interruzione di gimecode Al cambio di rapporto d'aspetto Al cambio di frequenza campionamento audio Al cambio di data/ora di registrazione Controllo apparecchiatura dopo la cattura Cattura Pausa Cattura Batch Stop

1 Conferma nome file

Se selezionato, quando si preme STOP, il programma richiede un nome per il file

2 Carica nel Player dopo la cattura

Prende il file catturato e lo mette nel monitor per essere visionato, normalmente non selezionare

3 Ignora errori durante la cattura

Se selezionato permette di catturare clip che presentano difetti, normalmente non selezionare

4 All'interruzione di Timecode

Divide la clip catturata in base a possibili interruzioni del Timecode

5 Al cambio di aspetto

Divide la clip catturata se incontra cambi di aspetto del formato video

6 Al cambio di frequenza campionamento audio

Divide la clip catturata se incontra cambi di campionamento audio

7 Al cambio di data/ora di registrazione

Divide la clip catturata in base all'ora di registrazione, selezionare questa opzione per dividere le clip in base alle volte che si è premuto start/rec e stop sulla telecamera.

Proviamo ora a catturare delle immagini con i parametri selezionati come nell'immagine precedente. Quando fermeremo la registrazione, sarà sufficiente assegnare un nome (nell'esempio SUB), e il programma metterà nella finestra bin tutta una serie di clip video, rinominate in sequenza in base al nome assegnato (SUB001, SUB002, SUB003, etc.).



Cattura tramite BATCH LIST

E' possibile catturare il video attraverso una BATCH LIST ossia una lista di scene da catturare. E' sufficiente, come abbiamo visto precedentemente, collegare la telecamera al programma.



1 Play

- 2 Seleziona il punto di inizio
- 3 Seleziona il punto di fine
- 4 Aggiunge il punto selezionato di inizio e fine alla batch list

Ripetere i passaggi da 1 a 4, per tutti gli spezzoni che si desiderano catturare, quando avete finito selezionate

:52:04	Dur:00;00;02;15	Tot:::	
		े (Ð
U . Q		в. 🖼	
÷. 1		<u>C</u> attura	×.
		Cattura Batch	

Selezionate il pulsante Cattura Batch

Si apre questa finestra

Cat	ura Batch							
C		Generic C	HCI - Input	-			18	
	Numero Reel	▲ In	Out	Durata	Nome file		Stato	
		00:04:28:05	00:04:31:14	00:00:03:10	E:\\Cap0228	3_008.avi 🔀		
Ě	1	00:05:20:24	00:05:31:05	00:00:10:07	E:\\Cap0228	3 010.avi		
		00100110110	00.00.02.01	00.00.02.15	CI IIII III IIII IIII	_010.001		
-								
1	🔁 : 3/3 🛛 Dur	rata : 00:00:16:0	7 / 00:00:16:	07				
						<u>C</u> attura		hiudi
							100	

A questo punto è sufficiente selezionare Cattura

In questa finestra è possibile procedere con varie personalizzazioni prima della cattura:

- E' possibile cambiare il nome di cattura del file proposto dal programma, semplicemente posizionandosi sopra il nome del file
- E' possibile cambiare il Numero Reel, ossia il numero, o nome, della cassetta utilizzata
- E' possibile inoltre cambiare il punto di IN e OUT
- •



E' inoltre possibile salvare la Batch List per un futuro riutilizzo, tramite i pulsanti presenti nella parte superiore.

ATTENZIONE E' POSSIBILE CAMBIARE IL NOME O NUMERO CASSETTA AD UNA SERIE DI FILE CONTEMPORANEAMENTE, SEMPLICEMENTE SELEZIONANDO PIU' FILE TENENDO PREMUTO IL TASTO SHIFT, ASSEGNARE UN NOME AL PRIMO E TUTTI I FILE EVIDENZIATI RIPORTERANNO LO STESSO NUMERO DI REEL

Cathara Balch C	
Generic OFCI - Inovi	Charge Alto Da Itara Iscente Stol
Partners Part Dat Dates Normality State D 00x04x28105 00104138114 0000003 30 E /L, V2xp0228_008.cm State State State D 00x04x28105 00104138114 0000003 30 E /L, V2xp0228_008.cm State State State State 00x05x28240 00004528255 0000005 30 E /L, V2xp0228_008.cm State State State State 00x05x28240 0000452817 E /L, V2xp0228_008.cm State State State State 00x05x28240 0000452817 E /L, V2xp0228_008.cm State State State	PROVA 00:04:28:05 00:04:31:14 00:00:03:10 0; /,(Cap0220_000.an) PROVA 00:05:20:24 00:06:31:05 00:00:00:07 E/,(Cap0228_009.an) PROVA 00:05:20:24 00:06:31:05 00:00:00:07 E/,(Cap0228_009.an) PROVA 00:05:98:15 00:05:52:04 00:00:02:15 E/,(Cap0228_019.an)

Cattura audio da CD audio

Introduciamo un disco audio nel lettore CD/DVD del PC

Colocioname Calamona	0 001	Bioir Captaro	
C EDIUSPro		2	-
<u>F</u> unzioni		۲	
<u>M</u> enu principale		>	
Menu <u>P</u> layer			
Menu <u>R</u> ecorder		b .	
Menu impo <u>s</u> tazioni			
Strumenti			2
Impos <u>t</u> azioni			
Aiuto		EDIUS Watch	1
		DISCcapture	
		MPEG TS W	iter

Selezioniamo "Strumenti" e poi "Disk Capture"

Si apre questa finestra di dialogo

	na	lad sheed :	Conservation of the local distance of the lo	
Track	Start time	Time	Size	
21	0:02:00	\$139145	57.13 MB	
2	5:41:45	5:31:01	55.69 MB	
3	11:12:46	4:45:13	47.97 MB	
4	15:57:59	4:50:74	48.95 MB	
15	20:48:58	+ 16:08	43.08 MB	
6	25:04:66	4:18:36	43, 48 MB	
7	29:23:27	4:28:03	45.09 MB	
8	33151(30	3.48.46	38, 46 MB	
9	37:40:01	* 42:29	47.51 MB	
10	42:22:30	5:53:61	59.52 MB	
11	48:36:16	3: 47: 20	38.23 MB	
12	\$2:03:36	4 56:14	49.83 MB	
				_

File name settings	
Set file names manual	ly when capturing.
O Set file names automa	itically.
Set file names from ba	ase file name and track name.
Base name	Track
Capture directory —	~
Capture directory	ring Audio CD —
Capture directory	ring Audio CD
Capture directory 1 E:\ Convert level when captur Separate files when captu	ring Audio CD
Capture directory	ring Audio CD
Capture directory 1 E:\ Convert level when captur Separate files when captur At each Program Separate files when captur	ring Audio CD

Selezionare questo pulsante

1 selezionate la stessa cartella del progetto

2 File name settings

- Set file name manually permette di assegnare un nome al file Set file name automatically assegna un nome automatico •
- ٠
- Set file names from base... assegna un nome in base al nome ٠ disco e al numero traccia

Premete OK

	R	ead Speed :	Max speed
Track	Start time	Time	Size
✔ 1	0:02:00	5:39:45	57.13 MB
2	5:41:45	5:31:01	55.69 MB
3	11:12:46	4:45:13	47.97 MB
4	15:57:59	4:50:74	48.95 MB
5	20:48:58	4:16:08	43.08 MB
6	25:04:66	4:18:36	43.48 MB
7	29:23:27	4:28:03	45.09 MB
8	33:51:30	3:48:46	38,46 MB
9	37:40:01	4:42:29	47.51 MB
10	42:22:30	5:53:61	59.52 MB
11	48:16:16	3:47:20	38.23 MB
12	52:03:36	<mark>4:56:14</mark>	49.83 MB

Per ascoltare una traccia prima di catturarla è sufficiente posizionarsi con il mouse sopra una traccia, come evidenziato nell'immagine a lato traccia 8. Premete il pulsante play (>). I segni di spunta determinano quale brani volete catturare. Una volta decisi i brani da acquisire premete il pulsante con la freccia verde. Edius catturerà i file e li metterà in una nuova cartella chiamata Cartella Watch, all'interno della BIN.



Cattura video da DVD

Edius è in grado di catturare video da DVD, nella stessa maniera di un CD audio. Ripetere i passaggi sopra e selezionare il capitolo o il programma.

		Read Speed (Max speed	
tele	Program	Time	Size	
d t	1	00:14:33	761.01M8	
22	1	00:05:35	291.68 MB	
23	1	00:07:28	390-16 MB	
24	1.	00:00:41	34.97 MB	
25	t	00/00/42	36.44 MB	
26	10	00:02:15	90.75 MB	
27	1	00:01:40	87,67148	
2.	1	00:04:02	210.92 MB	
89	1	00:01:00	52.75 M8	

Una volta catturato il video verrà inserito all'interno della cartella Watch come descritto precedentemente

Importare immagini, foto, filmati

Per importare qualsiasi tipo di file multimediale, andare nella cartella BIN e selezionare apri file come da immagine sotto



E' possibile importare file anche solo facendo doppio click con il tastro sx del mouse nell'area libera sotto i clip

	Nome clip	C D.
o Cartella Watch	SUB	0 00
	SUB001)	0 00
	SUB002)	0 00
	SUB003)	0 00
	qui	\supset

E' anche possibile importare un'intera cartella che si trova in una qualsiasi posizione dell'hard Disk. Procedere in questo modo.



Posizionare il mouse sopra la cartella radice, come da immagine, premere il pulsante DX del mouse, si aprirà un menù a tendina. Da questo scegliete Apri Cartella.



La cartella e tutte le ulteriori sotto-cartelle situate al suo interno verranno inserite sotto la radice. Attenzione NON E' POSSIBILE IMPORTARE CARTELLE CHE NON CONTENGONO ALMENO 1 FILE VALIDO

Inserire un commento audio registrato da microfono



Per inserire un commento (una voce) selezionate questo pulsante della TIMELINE

Đ,

Attenzione a volte, specialmente se la TIMELINE non è sufficientemente estesa, alcuni pulsanti sono nascosti, e si attivano da questo menu



Premendo su questo pulsante si attiva un menu come visualizzato nella pagina seguente



Scegliete "Voice Over"

Voice Over		8
Dispositivo	Realtek AC97 Audio	. 1
<u>C</u> anale	Microfono	2
Volume		3
	U	
-60	-40 -30 -20 -12	OdB Picco
Uscita	Traccia	. 4
Nome <u>fi</u> le	vocapture00.wav	5
Avvia		Chiudi

Una volta seleziona si attiva questa finestra

1 selezionare la scheda audio presente nel sistema

2 selezionare microfono

3 regolare il volume in modo che i led sottostanti non vadano oltre il picco

4 selezionare traccia o BIN, nel primo caso una volta catturato, l'audio viene posizionato nella Timeline, nel secondo viene inserito solo nella BIN

5 Il nome e la posizione assegnata al file

Premendo il pulsante AVVIA, un indicatore lampeggiante appare nella finestra monitor, con numeri decrescenti da 5 a 0, quando appare il pallino rosso, inizia la registrazione audio



Premendo il pulsante FINE, la registrazione audio si interrompe e viene chiesto

se salvare o no il file registrato.